

Bereich: Persönlichkeits- und Bildrechte

Unterrichtseinheit 4: Positive Gestaltungsszenarien
Klassenstufe: 7-10

Zielformulierung: In dieser Einheit soll es darum gehen, Schüler zu einem reflektierten und eigenverantwortlichen Umgang mit den Medien Internet und Zeitung zu animieren. So gestalten die Schüler im Verlauf dieser Einheit einen eigenen journalistischen Artikel. Da diese Einheit Vorbereitung, Recherche, Verfassen und Überarbeiten des Artikels umfasst, sollten ca. 4 Unterrichtsstunden à 45 Minuten eingeplant werden. Fast schon nebenbei setzen sich die Schüler in dieser Einheit mit dem Thema Persönlichkeitsrechte auseinander und üben sich in der korrekten Arbeitsweise im Umgang mit Texten und Bildern aus dem Internet, sowie mit der Einbindung eines Interviews und eines Fotos in eine eigene Reportage. Es ist sinnvoll, in einer vorangehenden Einheit über die allgemeinen Persönlichkeitsrechte zu sprechen, so dass die Schüler an ihr bestehendes Wissen diesbezüglich jetzt anknüpfen können. Voraussetzung für die Recherche zum eigenen Artikel ist der Zugang zum Internet.

Phase	Inhalt	Sozialform	Medien
Vorbereitung	Hausaufgabe: Die Schüler haben die Aufgabe, in Vorbereitung auf diese Einheit in Zeitungen, Zeitschriften oder dem Internet eine kurze REPORTAGE ausfindig zu machen, diese auszuschneiden und mitzubringen. Es wird vorher nicht gemeinsam besprochen, was eine Reportage kennzeichnet – darüber sollen sich die Schüler zunächst bei der Recherche Gedanken machen.	Hausaufgabe	
Einstieg	Zu Beginn der Einheit werden einige der mitgebrachten Reportagen im Plenum von den Schülern vorgelesen [evt. auszugsweise]. Währenddessen haben die Schüler die Aufgabe, sich zu den Stichworten Ziel; Inhalt; Aufbau/Form und Sprache Gemeinsamkeiten zu notieren, die wohl für diese Textsorte typisch sind. Gemeinsam werden diese Merkmale anschließend im Plenum zusammengetragen und an der Tafel [und in den Heften] fixiert. Option: In den Informationen für Lehrer befindet sich eine sehr kurze Reportage mit Bild, die als Folie ebenfalls als Grundlage zur Erarbeitung der Kriterien für die Textsorte Reportage genutzt werden kann.	Schülerbeiträge Plenum Plenum	Tafel Information für Lehrer I Informationen für Lehrer II



<p>Vorarbeit [Themenfindung]</p>	<p>Nachdem dieser Merkmalskatalog gemeinsam erstellt worden ist, geht es darum, das Thema Persönlichkeitsrechte für eine eigene Reportage zu erschließen. Um eine Vorstellung von der Vielfältigkeit des Themas zu bekommen und um das Wissen um die Persönlichkeitsrechte zu reanimieren, fertigen die Schüler in drei großen Gruppen eine Mindmap an. Was gehört alles zum Themenbereich Persönlichkeitsrechte und wo ist ein für meine Reportage spannender Anknüpfungspunkt?</p>	<p>drei große Gruppen</p>	<p>Stichworte für Mindmap [Informationen für Lehrer I]</p>
<p>Erarbeitung</p>	<p>Den Schülern ist nun freigestellt, ob sie ihre Reportage in Einzel-, Partner-, oder Gruppenarbeit verfassen wollen. Welches Persönlichkeitsrecht sie behandeln wollen und in welcher Form, bleibt ihnen ebenfalls freigestellt. Sie können zum Beispiel auch über eine konkrete, aktuelle Verletzung der Persönlichkeitsrechte arbeiten. Haben die Schüler ein konkretes Thema festgelegt, erhalten sie das Arbeitsblatt „Meine Reportage“ und arbeiten in der vorgegebenen Schrittfolge an ihrer Reportage.</p> <p>Wichtig ist hierbei:</p> <ul style="list-style-type: none"> A] die sachrichtige Darstellung des gewählten Sachverhaltes B] die eigene Texterstellung [kein Kopieren aus dem Internet] C] rechtlich abgesichertes Einbinden von Bildern und Interviews D] ganz konkrete und vollständige Quellennachweise E] schriftliche Einverständniserklärungen einholen und der eigenen Reportage beifügen 	<p>Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit</p>	<p>Arbeitsblatt „Meine Reportage“</p>
<p>Abschluss</p>	<p>Im Plenum werden abschließend alle entstandenen Reportagen vorgestellt und mithilfe der erarbeiteten Kriterien bewertet. Es wäre möglich, die Reportagen für alle als Broschüre drucken zu lassen.</p>	<p>Schülerbeiträge Plenum</p>	<p>Informationen für Lehrer I</p>

Informationen für Lehrer I

Zur Textsorte Reportage:

Aufgabe einer Reportage

- durch sachliche Angaben informieren [Wer? Was? Wann? Wo? Warum? Wozu? Wie?]
- persönliche Sichtweise des Autors schildern [Standpunkt beziehen]
- Reportage als „tatsachenorientierter Erlebnisbericht“

Inhalt

- ein aktuelles Thema wird aus einer persönlichen Perspektive dargestellt
- Zitate/ Meinungsumfragen/ Interviews/ Statistiken
- Beziehung zum Leser wird aufgenommen

Aufbau

- spannende und Aufmerksamkeit fordernde Überschrift
- Informationen sind über den ganzen Text verteilt
- Spannungsaufbau [meist korrespondieren Anfangs- und Schlussteil sehr stark]
- Einstieg muss sehr spannend gestaltet werden [z.B. über Situationsbeschreibung]
- untermalt mit aussagekräftigen Fotos

Sprache und Form

- nicht ausschließlich rational gestaltet [zahlreiche beschreibende Adjektive; gefühlsbetonte Beschreibungen, Metaphern, Personifikationen, Vergleiche]
- Perspektivwechsel
- Tempuswechsel – überwiegend aber im Präsens
- eher kurze Sätze
- direkte Rede, Zitate und Interviewausschnitte

Was ist vor dem Schreiben einer Reportage zu tun?

- Themenfindung [konkrete vorläufige Themenformulierung]
- umfassende Recherche zum Thema
- eine Dramaturgie entwickeln
- eine Einleitung überlegen

Stichworte für die Mindmap:

Schutz der Privat-, Geheim- und Intimsphäre/ Recht am gesprochenen Wort/ Recht am geschriebenen Wort/ Schutz gegen Entstellung und Unterschieben von Äußerungen/ Recht am eigenen Bild/ Recht auf informationelle Selbstbestimmung/ Recht der persönlichen Ehre

Biometrischer Pass/ Datensicherheit im Internet/ Preisgeben von persönlichen Informationen im Internet/ Lauschangriff – staatliche Überwachung/ Urheberrecht/ Gewaltvideos im Internet/ Der Wert des Eigenen/ personalisierte Werbung/ Menschenwürde/ ...

Informationen für Lehrer II

Folie Reportage [Option]

Einmal wieder richtig Kind sein „Astrid Lindgrens Värld“ in Vimmerby

Im Nordosten Smålands in Schweden liegt die kleine Stadt Vimmerby. Unweit davon, auf dem Hof Näs, wurde im Jahr 1906 Astrid Lindgren geboren. Die Autorin verbrachte ihre Kindheit und Jugendzeit in Vimmerby, ging dort zur Schule, machte dort ihren Realschulabschluss und zog mit 19 Jahren nach Stockholm, wo sie bis zu ihrem Tod wohnte.

Zu Ehren der 2002 verstorbenen Kinderbuchautorin wurde in Vimmerby ein kleiner Park eingerichtet, in dem man in

Astrid Lindgrens Welt eintauchen kann. Nicht nur die Schauplätze, sondern auch die Figuren ihrer Erzählungen werden im Park zum Leben erweckt. Von den Brüdern Löwenherz im Kirschblütental über Ronja Räubertochter auf der Mattisburg bis zu Michel aus Lönneberga laufen dem



Besucher alle Charaktere in meist stündlich aufgeführten Theaterstücken über den Weg. Natürlich werden die Stücke ausschließlich auf Schwedisch aufgeführt, aber wenn man fleißig Astrid-Lindgren-Bücher gelesen hat, wird man dennoch alles verstehen.

Auf die Frage, was ihr an dieser Ausstellung gefallen hat, antwortete eine Besucherin [32 Jahre]: „Mir hat es viel Spaß gemacht, auch selbst einmal in der Villa Kunterbunt herumzutoben – wann hat man dazu als Erwachsener schon noch die Gelegenheit?! Hier konnte man richtig Kind sein.“

Neben der Möglichkeit einmal richtig rumzutoben, gibt es für Erwachsene außerdem die große Astrid Lindgren Ausstellung, die einen sehr informativen Einblick in Leben und Werk der Autorin gibt und die in der Tat eine Reise wert ist.

Weiterführende Links und Literatur:

- Brinckmüller-Becker, Heinrich [Hrsg.]: Die Fundgrube für Medienerziehung in der Sekundarstufe I und II, Berlin 1997.
- www.respectcopyrights.de
- Internetseite mit zahlreichen juristischen Fällen zum Thema Persönlichkeitsrechte [orientiert am Problemfeld Schule], sowie mit Vordrucken für Einverständniserklärungen zur Bildnutzung etc.:
www.lehrer-online.de [Stichwort „Fall des Monats“]
- Das Portal „Promedienschutz“ möchte einen umfassenden Überblick zum Thema „Medienrecht in der Medienbildung“ geben:
<http://promedienschutz.bildung-rp.de>
- i-rights-Buch zum Urheberrecht:
http://irights.info/fileadmin/texte/buch/iRights-Buch-2.Aufl._download.pdf
- Unterrichtsmaterialien zum Copyright im digitalen Zeitalter:
http://zeitbild-de.academy4.com/index.php4?p_id=35&lang=1
- Eine ausführliche Linkliste zum Thema Urheberrecht/ Copyright:
www.wr-unterricht.de/wr-urheberrecht.html#urheber

[Zeitpunkt der letzten Recherche bei Links: 07.07.2008]